



KISS & TELL



Chorégraphes : Roy Verdonk Hollande, Kate Sala Angleterre, Rob Fowler Angleterre, Jef Camps Belgique Novembre 2019
Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - Phrasée - 2 murs - 96 temps - **Déroulement des séquences:** B-A-B-A-B-B-A*-A-B-B-B-B

Musique : "I Was Made For Lovin' You" **KISS** (n'importe quelle version de la chanson avec une durée d'environ 4min & 26 sec).

Introduction: 48 temps La danse démarre face à 6H, par la partie B.

PARTIE A : 64 TEMPS

1-8 SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE, DIAGONAL HEEL BOUNCES

1-2&3-4 Pas PD côté D (1) - **BEHIND SIDE CROSS G**: CROSS PG derrière PD (2) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3) - pas PD côté D (4)

5-6-7-8 Orienter le corps face à la diagonale G et faire 4 HEEL BOUNCES du PG, pointe de pied orientée face à la diagonale G (face à **10H30**) (5) (6) (7) (8)

9-16 BALL, WEAVE, DIAGONAL STOMP, HEEL BOUNCE, ¼ TURN STOMP UP, KICK FWD

&1-2 Pas PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (2)

3-4 CROSS PD derrière PG (3) - pas PG côté G (4)

5-6 Se tourner face à la diagonale D **1H30** ... STOMP PD en avant (5) - HEEL BOUNCE PD (6)

7-8 ¼ de tour à G sur **BALL PG** ... STOMP UP PD à côté du PG **9H** (7) - KICK PD en avant (8)

17-24 WALKS BACK, POINT FWD, STEP, TOUCH TOGETHER, STEP BACK, POINT FWD

1-2-3 **3 pas arrière**: pas PD arrière (1) - pas PG arrière (2) - pas PD arrière (3)

4 POINTE PG en avant (4)

5-6 Pas PG avant (5) - TOUCH PD à côté du PG (vous pouvez vous pencher en avant) (6)

7-8 Pas PD arrière (7) - POINTE PG en avant (vous pouvez vous pencher en arrière) (8)

25-32 STEP FWD, ½ BACK, ¼ SIDE, CROSS, CHASSE, ROCK BACK/RECOVER

1-2 Pas PG avant (1) - ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (2)

3-4 ¼ de tour à G ... pas PG côté G **12H** (3) - CROSS PD devant PG (4)

5&6 **TRIPLE STEP G latéral**: pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (6)

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

33-40 SIDE STOMP, HOLD, ½ TURN STOMP, HOLD, JAZZ BOX CROSS

1-2 STOMP down PD côté D (1) - **HOLD** (2)

3-4 **HINGE ½ tour à G**: ½ tour à G ... STOMP down PG côté G **6H** (3) - **HOLD** (4)

5-6-7-8 **JAZZ BOX CROSS D**: CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

41-48 DIAGONAL SLIDE & DRAG, ¼ SAILOR STEP (2X)

1-2 SLIDE PD sur diagonale avant D ↗ ... appui PD (1) - DRAG PG vers PD (rester en appui sur PD) (2)

3&4 ¼ de tour à G ... **3H SAILOR STEP G**: CROSS PG derrière PD (3) - petit pas PD côté D (&) - pas PG légèrement avant (4)

5-6 SLIDE PD sur diagonale avant D ↗ ... appui PD (5) - DRAG PG vers PD (rester en appui sur PD) (6)

7&8 ¼ de tour à G ... **12H SAILOR STEP G**: CROSS PG derrière PD (7) - petit pas PD côté D (&) - pas PG légèrement avant (8)

49-56 ROCK FWD/RECOVER, FULL TURN TRAVELLING BACK, BACK, CROSS, BACK, SIDE

1-2 ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (2)

3-4 ½ tour à D ... pas PD avant **6H** (3) - ½ tour à D ... pas PG arrière **12H** (4)

5-6 Pas PD arrière (orienter le corps face à la diagonale D) (5) - CROSS PG devant PD (6) **

7-8 Pas PD arrière (7) - pas PG côté G (8)

57-64 CROSS, SWEEP, CROSS SHUFFLE, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-2 CROSS PD devant PG (1) - SWEEP PG d'arrière en avant (2)

3&4 **CROSS TRIPLE G vers D**: CROSS PG devant PD (3) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (4)

5-6 Pas PD côté D (5) - TOUCH PG à côté du PD (6)

7-8 Pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

** Quand vous dansez la partie A pour la 3ème fois**

Modification: Danser jusqu'au compte 6 de la 7ème section et ajouter les pas suivants avant de recommencer la partie A face à 12H

1-2 Pas PD arrière (1) - ½ tour à G ... pas PG avant (2)

3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)

PARTIE B : 32 TEMPS

La danse démarre avec la partie B, face à 6H.

1-8 STEP FWD, ½ PIVOT, STOMPS OUT, SLAPS, HIP ROLL

1-2 *STEP TURN* : pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant 12H (2)

3-4 STOMP down PD sur diagonale avant D ↗ "OUT" (3) - STOMP down PG sur diagonale avant G ↖ "OUT" (pieds APART) (4)

5-6 SLAP main D sur fesse D (5) - SLAP main G sur fesse G (6)

7-8 HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, en commençant du côté G (7) (8)

9-16 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE, TOUCH

1-2-3-4 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (2) - pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD + CLAP (4)

Styling pour les comptes 1-4: 'Shoop Shoop', vos mains bougent comme si vous étiez en train de skier, corps orienté face à la diagonale D.

5-6 ¼ de tour à G ... pas PG avant 9H (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière 3H (6)

7-8 ¼ de tour à G ... grand pas PG côté G 12H (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 HIP ROLLS, POINTING FINGER AROUND, TOUCH

1-2 Pas PD côté D avec HIP ROLL dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (*terminer en appui sur PD*) (1) (2)

3-4 Revenir en appui sur PG côté G avec HIP ROLL dans le sens des aiguilles d'une montre (3) (4)

Styling pour les comptes 1-2 & 3-4: rouleaux de bras en avant

5-6-7-8 Commencer à pointer index D de G à D, à hauteur de la poitrine (5) (6) (7) - POINTER index D à D & TOUCH PD à côté du PG (8)

25-32 KICK-BALL-CROSS, KICK-BALL-CROSS, STOMP, HEEL BOUNCE

1&2 KICK BALL CROSS D: KICK PD diagonale avant D ↗ (1) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)

3&4 KICK BALL CROSS D: KICK PD diagonale avant D ↗ (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (4)

Pendant les comptes 1 à 4, votre corps est en permanence face à la diagonale D.

5-6-7-8 STOMP PD côté D, toujours face à la diagonale D (5) - HEEL BOUNCE 3 fois pour vous tourner à nouveau face au centre (6) (7) (8)

La danse démarre avec la partie B, face à 6H.

**** Quand vous dansez la partie A pour la 3ème fois****

Modification: Danser jusqu'au compte 6 de la 7ème section et ajouter les pas suivants avant de recommencer la partie A face à 12H

1-2 Pas PD arrière (1) - ½ tour à G ... pas PG avant (2)

3-4 Pas PD côté D (3) - TOUCH PG à côté du PD (4)

5-6 Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (6)

Déroulement des séquences: B-A-B-A-B-B-A*-A-B-B-B-B

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Novembre 2019

<https://youtu.be/6tg9RhhSPYs>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.