

COFFEE FOR TWO

Musiques	“Black Coffee” by Lacy J. Dalton – 114 BPM “Turn That Radio On” by Ronnie Milsap – 108 BPM “Why Not Tonight” by Neal McCoy – 108 BPM <i>proposée par Davy en entraînement</i>
Chorégraphe	David Pitka – août 2000
Type	Partner Country Dance, cercle, 32 temps, 40 pas
Niveau	Débutant-Intermédiaire
Position	Sweetheart, côté à côté, jeu de pieds identiques pour les danseurs

R Sugarfoot, R Cha in Place, L Sugarfoot, L Cha in Place

- 1 – 2 Toucher pointe D à côté de G, toucher talon D à côté de G
3 & 4 3 pas (D-G-D) sur place
5 – 6 Toucher pointe G à côté de D, toucher talon G à côté de D
7 & 8 3 pas (G-D-G) sur place

R Rock Forward, R Cha Back, L Rock Back, ¼ Turn Right Cha

- 1 – 2 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en arrière
5 – 6 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D
7 & 8 ¼ de tour à droite et pas G à gauche, pas D à côté de G, pas G à gauche
Note: le cavalier se retrouve derrière sa cavalière, les bras sont tendus de chaque côté

L Vine with a Cross Cha, ¾ Turn Right, L Cha Forward

- 1 – 2 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche
3 & 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G
5 – 6 ¼ de tour à droite et pas G en arrière, ½ tour à droite et pas D en avant
Note: lâchez mains G, levez mains D
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant
Note: reprenez mains G, replacez mains D comme au départ (position sweetheart)

Step Lock, R Cha Forward, Step Lock, L Cha Forward

- 1 – 2 Pas D en avant dans la diagonale droite, pas G (lock) derrière D
3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en avant
5 – 6 Pas G en avant dans la diagonale gauche, pas D (lock) derrière G
7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

linger.david@wanadoo.fr

Sources: <http://members.cox.net/djcowboy123/welcome.htm> & www.kickit.to