

GIBSON'S DANCERS



Salle ALBIGNAC Qt. des Voltes 13130 BERRE L'ETANG

Site www.gibson-cmd.com E. MAIL: gibsoncountrymusic@free.fr Tel. : 06.87.69.78.31

MAGIC IN THE MOONLIGHT

Count: 32 Partner Dance

Choreographer: Dan Albro (1/12/2017)

Music: "Kiss a Girl" by Keith Urban

Intro: 32 counts

Start: Two hand hold, men facing OLOD, Ladies facing ILOD

Opposite footwork except where noted. Men's footwork described.

1 SHUFFLE SIDE, WEAVE, SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, REPLACE

1&2 Chassé du G à G

3&4 D croise derrière G, G à G, D croise devant G

5&6 Chassé G à G

7-8 Rock D derrière, revenir sur G

Hands:

On count 7 Libérer main D de l'homme - Main G de la dame



2 SHUFFLE 1/2 TURN CHANGE SIDES, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE 1/4 TURN,

FWD 1/4 TURN, FWD

1&2 Chassé du D en 1/2 tour à G (outside facing ILOD)

3&4 Chassé G à G (facing ILOD)

5-6 avec 1/4 de tour à G Rock D devant, revenir sur G avec 1/4 de tour à D

7-8 Man Avec 1/4 de tour à D Marche D devant, rassemble G à côté du D (facing FLOD)

7&8 Lady - Dans la diagonal Chassé D devant l'homme (facing FLOD)

Hands:-

On count 2 Libérer - Main G de l'homme - Main D de la dame.

On count 3 Reprendre - Main D de l'homme - Main G de la dame.

On count 6 Garder - Main D de l'homme - Main G de la dame.

3 (LIKE FOOTWORK) ANGLE FWD, TOGETHER, FWD, TOUCH, ANGLE FWD, TOGETHER, FWD, TOUCH

1à4 Tous les deux dans la diagonal : Marche D, rassemble G, marche D, toucher G à vote du D

5à8 Tous les deux dans la diagonal : fwd L, step R next to L, angle fwd L, touch R toe next to L

Hands:

On count 1 La dame croise son bras D dessus du G et prend la main G de l'Homme.

Now in wrapped position.

4 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, LADIES 3/4 - MANS 1/4 TURN, INTO STARTING POSITION

1à4 Tous les deux : Marche D à D, toucher G à côté du D, marche G à G, touché D à côté du G

5à8 Man Avec 1/4 de tour à D Marche D, rassemble G, marche D, toucher G à côté du D

5à8 Lady Avec 3/4 de tour à D Marche D, rassemble G, marche D, marche G à côté du D

Turn 1/4 right stepping fwd R, turn 1/2 right stepping back L, step back R, step L next to R

Hands:

On count 5 Libérer - Main G de l'homme - Main D de la dame.

On count 8 Reprendre - Main G de l'homme - Main D de la dame

Starting position

RECOMMENCEZ AU DÉBUT ET GARDEZ LE SOURIRE!!!