

# START, CHANGE, STOP

Choreographed by Darren Bailey & Lana Williams

Description: 64 count, 4 wall, Novelty

Level: Novice

Music: "Start, change, stop" by The Jive Aces (190 BPM)

## ***UCWDC competition dance description – Traduction The City Of Light***

### **1-8: FORWARD, CLAP, BACK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

- 1-2 Avancer G en diagonale gauche, se pencher un peu et clap
- 3-4 Revenir sur D, kick G sur le coté et claquer des doigts
- 5-7 Croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D
- 8 Hold

### **9-16: FORWARD, CLAP, BACK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

- 1-2 Avancer D en diagonale droite, se pencher un peu et clap
- 3-4 Revenir sur G, kick D sur le coté et claquer des doigts
- 5-7 Croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G
- 8 Hold

### **17-24: ROCKING CHAIR, WITH CROSS AND UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT**

- 1-2 Rock step G en avant, revenir sur D
- 3-4 Rock step G en arrière, revenir sur D
- 5-6 Croiser G devant D et commencer  $\frac{3}{4}$  T à droite
- 7-8 Finir les  $\frac{3}{4}$  T (face à 9:00)

### **25-32: STEP CLAPS TWICE, AND JUMP CLAPS TWICE**

- 1-2 Pas G à gauche avec petit bump à gauche, clap
- 3-4 Pas D à droite avec petit bump à droite, clap
- 5-6 Petit saut en arrière, clap
- 7-8 Petit saut en arrière, clap

### **33-40: WALKS TWICE, SHORTY GEORGE X4 (FORWARD)**

- 1-2 Avancer D, hold
- 3-4 Avancer G, hold
- 5-6 Avancer D, G
- 7-8 Refaire 5-6

### **41-48: WALKS TWICE, SHORTY GEORGE X4 (Turn $\frac{1}{2}$ left)**

- 1-8 Refaire 33-40 mais en faisant  $\frac{1}{2}$  cercle à gauche (finir face à 3:00)

### **49-56: LINDY KICKS WITH BEHIND, SIDE, KICK STEP, Turn $\frac{1}{2}$ right**

- 1-2 Kick D devant, amener D vers le genou G
- 3-4 Reculer D et drag G vers D, hold
- 5-6 Reculer G avec  $\frac{1}{4}$  T à droite,  $\frac{1}{4}$  T à droite et avancer D (face 9:00)
- 7-8 Kick G devant, poser G

### **57-64: LINDY KICKS WITH BEHIND, SIDE, FROG, MAKING A turn $\frac{1}{2}$ right, HOLD**

- 1-2 Kick D devant, amener D vers le genou G
- 3-4 Reculer D et drag G vers D, hold
- 5-6 Reculer G avec  $\frac{1}{4}$  T à droite,  $\frac{1}{4}$  T à droite et avancer D (face 3:00)
- 7-8 Petit saut en avant pieds à largeur d'épaule, hold

**RESTART:** Au 4ème mur, ne pas faire la section 49-56, passer directement à 57-64