

Knock Off

Guyline Bourdages (CAN), Chrystel Durand (FRA),
Julie Lépine (CAN), Stéphane Cormier (CAN),
Nicolas Lachance (CAN), Niels Poulsen (DK)
Chorégraphie écrite au WINSLOW'S FEST (Canada)
Juillet 2022



Type de danse: 52 comptes, 2 murs, intermédiaire
Musique: **Knock off** par Jess Moskaluke. 124 bpm. Durée: 3.05 min. Dispo sur iTunes etc
Intro: 24 comptes dès le début de la musique Environ 11 secondes. Début avec poids sur le PG
2 restarts: 1^{er} sur le mur 3 (qui débute à 12:00), après 16 comptes, face à 3:00. Tourner ¼ G et recommencer la danse face à 12h00 😊
2^e Sur le mur 4 (qui débute à 12:00), après 32 comptes, face à 12:00 (encore) 😊

Comptes	Description des pas	End facing
1 – 8	R side rock, together, L side rock, behind side cross, R side rock, recover ¼ L	
1 – 2&	PD à droite (1), Retour du poids sur le PG (2), PD à côté du PG (&)	12:00
3 – 4	PG à gauche (3), Retour du poids sur le PD (4)	12:00
5&6	PG croisé derrière PD (5), PD à droite (&), PG croisé devant PD (6)	12:00
7 – 8	PD à droite (7), Retour du poids sur le PG avec ¼ G (8)	9:00
9 – 16	R shuffle fwd, tap ½ turn R, R back rock, R kick ball change	
1&2	PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2)	9:00
3&4	Tourner ¼ D (poids sur PD) Toucher PG près du PD (3), turn ¼ D et lever le PG en faisant un léger scoot en arrière sur le PD (&), PG arrière (4) ... (<i>Option + Facile: shuffle ½ D terminer PG arrière</i>)	3:00
5 – 6	PD arrière (5), Retour du poids sur le PG (6)	3:00
7&8	Kick PD avant (7), Plante du PD près du PG (&), Retour du poids sur le PG (8) ... <i>* Restart ici sur le mur 3</i>	3:00
17 – 24	R&L heel switches, stomp R fwd, Hold, L&R heel switches, stomp L fwd, Hold	
1&2&	Toucher Talon D avant (1), PD ass. au PG (&), Toucher PG avant (2), PG ass au PD(&)	3:00
3 – 4	Stomp PD avant (3), PAUSE (4)	3:00
5&6&	Toucher Talon G avant (5), PG ass au PD (&), Toucher Talon D avant (6), PD ass au PG(&)	3:00
7 – 8	Stomp PG avant (7), PAUSE (8)	3:00
25 – 32	R shuffle fwd, step ½ R, ¼ R into L chasse, R back rock	
1&2	PD avant (1), PG près du PD (&), PD avant (2)	3:00
3 – 4	PG avant (3), ½ D poids sur le PD avant (4) ... La finale arrive ici (voir le bas de la fiche pour le descriptif)	9:00
5&6	¼ D et PG à gauche (5), PD à côté du PG (&), PG à gauche (6)	12:00
7 – 8	PD arrière (7), Retour du poids sur le PG (8) ... <i>* Restart ici sur le mur 4</i>	12:00
33 – 40	R kick & L tap & R kick & L heel & R tap & L heel & R kick ball step	
1&2&	Kick PD avant (1), déposer PD (&), tap les orteils du PG derrière PD (2), PG arrière (&)	12:00
3&4&	Kick PD avant (3), PD arrière (&), Heel dig PG avant (4), déposer PG (&)	12:00
5&6&	Tap les orteils du PD derrière PD (5), PD arrière (&), Heel dig PG avant (6), déposer PG (&)	12:00
7&8	Kick PD avant (7), PD près du PG (&), PG avant (8)	12:00
41 – 48	R rock fwd, R full triple turn, L rock fwd, shuffle ½ L	
1 – 2	PD avant (1), retour du poids sur le PG (2)	12:00
3&4	½ D PD avant (3), PG près du PD (&), ½ D PD lég en avant (4)	12:00
5 – 6	PG avant (5), retour du poids sur le PD (6)	12:00
7&8	¼ G PG à gauche (7), PD près du PG (&), ¼ G PG avant (8)	6:00
49 – 52	Step out RL, heel bounces	
1 – 2	Ouvrir PD à lég droite (1), Ouvrir PG à lég gauche (2)	6:00
&3&4	Lever les talons(&), Descendre les talons (3), Lever les talons (&), Descendre les talons (4)	6:00
Recommencer la danse ici !!		
FINALE	Le mur 8 est le dernier mur Il commence face à 6:00. Danser les 26 premiers comptes et changer le ½ D pour 14 D. Croiser PG devant PD pour terminer face à 12:00 again 😊	12:00