

Light Up The Sky

Musique **Hearts On Fire** (Chad BROWNLEE) 122 bpm

Intro 32 temps

Chorégraphe Rob FOWLER (Février 2020)

Sources www.copperknob.co.uk & vidéos

Type 4 murs, 32 temps, Polka, Novice

Particularités 2 Restarts, puis 1 Tag facile

Termes **Cross Triple D** (2 temps) : 1. Croiser D devant G (+ Transfert Poids du Corps vers D),
Vous êtes légèrement tourné diagonale Gauche. &.Petit Pas G à G (donc Transfert PDC vers G),
2. Croiser D devant G (+ Transfert PDC vers D),
Kick-ball-Change D (2 temps) : 1. Kick D en diagonale avant D,
&.Ramener D près de G + Transfert du PDC sur D,
2. Transfert du PDC sur G,

Triple Step (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)
&.Ramener G près de D,

2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.

Triple Step G arrière + 1/2 tour G (2 temps) : 1. 1/4 tour G + Pas G à G,
&.Ramener D près de G,
2. 1/4 tour G + Pas G avant,

Section 1 : R Side Rock, R Cross Triple, L Side, 1/4 R Side, L Cross Triple,

1 – 2 Pas D à D, Revenir sur G, 12:00

3 & 4 Cross Triple D (à G),

5 – 6 Pas G à G, 1/4 tour D + Pas D à D, 03:00

7 & 8 Cross Triple G (à D),

1^e et 2^e particularités : RESTARTS *Sur le 4^e mur (commencé face 09:00), reprenez du début (face 12:00)*
Sur le 6^e mur (commencé face 03:00), reprenez du début (face 06:00)

S2 : R & L Toe Switches, R Kick-ball-Change, R Step 1/2 L Turn, R Step 1/2 L Turn,

1 & 2 & Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D,

3 & 4 Kick-ball-Change D,

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00

S3 : L Forward Rock, R Back Triple, L Back 1/2 L Turning Triple, R Step 1/2 L Turn,

1 – 2 Pas D avant, Revenir sur G,

3 & 4 Triple Step D arrière,

5 & 6 Triple Step G arrière + 1/2 tour G, 09:00

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00

S4 : R Forward, L Side Toe, L Forward, R Side Toe, R Jazz Box Cross.

1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Pointe G à G, Pas G avant, Pointe D à D,

5 – 6 – 7 – 8 Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D. (03:00)

3^e particularité : TAG *Après le 9^e mur (commencé face 12:00) donc face 03:00, après partie chant « ooh »*

4 temps : Répétez les 4 derniers temps de la chorégraphie (Jazz Box Cross D).

FIN *Après le 12^e mur, face 12:00*

Dancez les 4 premiers temps de la chorégraphie, puis ajoutez un grand Pas G à G, et Glissez D vers G.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com

