

# LOCASH

<b>Musique</b>	Don't Get Better Than That (by LoCash) [130 bpm] (Album : "Don't Get Better Than That" - Single)
<b>Chorégraphe</b>	Marie-Claude Gil (France) – (Juin 2018)
<b>Type</b>	Ligne, 4 murs, 32 temps, 2 Tags (+ <i>Final selon vidéo de la chorégraphe</i> )
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire

*Démarrage de la danse*    *Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)*

## **1 – 8      Rocking Chair, Jazz Box ¼ Turn**

- 1 – 4      Rocking Chair D [avant / arrière]
- (1 – 2)    Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
- (3 – 4)    Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PG [4])

### **(Voir Final)**

- 5 – 6      Jazz Box D avec ¼ de tour à droite (PD croisé devant le PG,  
Sur PD : ¼ de tour à droite et PG en arrière [*face à 3h00*], PD à côté du PG, PG en avant)

## **9 – 16      1/8 Right Step Forward, Touch Left with Clap, 1/8 Left Step Back, Touch Right with Clap, Step Back Right & Left, Rock Back Jump**

- 1 – 2      PD en avant [dans la diagonale avant droite], Touch PG à côté du PD et Clap
- 3 – 4      PG en arrière [dans la diagonale arrière gauche], Touch PD à côté du PG et Clap
- 5 – 6      PD en arrière, PG en arrière
- 7 – 8      Rock Step D en arrière (PD en arrière [en sautant], Revenir sur le PG [en sautant])

## **17 – 24      Vine Right with Scuff, Cross Rock Jump (Twice)**

- 1 – 4      Vine à droite avec Scuff (PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite, Scuff G)
- 5 – 6      Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [en sautant], Revenir sur le PD [en sautant])
- 7 – 8      Rock Step G croisé en avant (PG croisé devant le PD [en sautant], Revenir sur le PD [en sautant])

## **25 – 32      Step Side Left, Knee In, Knee Out, Kick, Rock Back, Step ½ Turn Left**

- 1          PG à gauche
- 2          Genou D "In" (Mouvement du Genou D à gauche)
- 3          Genou D "Out" (Mouvement du Genou D à droite)
- 4          Kick D en avant [légèrement dans la diagonale droite]
- 5 – 6      Rock Step D en arrière (PD en arrière, Revenir sur le PG)
- 7 – 8      Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG [*face à 9h00*])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

**TAG**      A la fin des 4<sup>ème</sup> et 8<sup>ème</sup> murs [*début à 3h00*], [*vous êtes maintenant à 12h00*], faire le Tag suivant :

## **1 – 8      Rocking Chair, Step Pivot ½ Turn (Twice)**

- 1 – 4      Rocking Chair D [avant / arrière]
- (1 – 2)    Rock Step D en avant (PD en avant [Rock] [1], Revenir sur le PG [2])
- (3 – 4)    Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock] [3], Revenir sur le PG [4])
- 5 – 6      Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)
- 7 – 8      Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG)

**(Final)**    Au 13<sup>ème</sup> et dernier mur [*début face à 12h00*], après 4 temps [*vous êtes toujours face à 12h00*], faire le Final suivant :

- 5          Stomp PD en avant [*face à 12h00*])