



Mr LONELY

Chorégraphe	Robert ROYSTON (USA) - Avril 2019
Description	En ligne, 32 comptes, 2 murs
Niveau	Débutant +
Musique	Mr Lonely - MIDLAND
Intro	24 temps



S1 – R FORWARD LOCK STEP X3, R FORWARD, 1/4 TURN, TOUCH

1-4 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant, Lock PG derrière PD

5-8 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant, 1/4 T à Gauche et Touch PG à côté du PD **09:00**

Option Style : sur les comptes 1 à 6, avancer avec le corps orienté dans la diagonale

S2 – (STEP, SLIDE, STOMP R TWICE) X 2

1-4 Pas PG à Gauche, glisser PD vers PG, Stomp PD à côté du PG, Stomp PD à côté du PG

5-8 Pas PG à Gauche, glisser PD vers PG, Stomp PD à côté du PG, Stomp PD à côté du PG

S3 – 1/4 TURN WITH HEEL SWITCHES R L, SWIVETS

1-2 Touch Talon D devant, 1/4 T à Gauche et prendre appui sur ball PD **06:00**

Option &1-2 : Ball PG à Gauche, Touch Talon D devant, 1/4 T à Gauche

3 En appui sur Talon G pivoter Pointe PG à Gauche et en appui sur Ball PD pivoter Talon D à Droite

4 Ramener les pieds au centre

5 En appui sur Talon D pivoter Pointe PD à Droite et en appui sur Ball PG pivoter Talon G à Gauche

6 Ramener les pieds au centre

7 En appui sur Talon G pivoter Pointe G à Gauche et en appui sur Ball PD pivoter Talon D à Droite

8 Ramener les pieds au centre

Option facile : faire les Swivets sans lever les Talons et Pointes

S4 - TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, STEP, PIVOT 1/2 TURN X 2

1-2 Touch PD à côté du PG, pas PD à Droite

3-4 Touch PG à côté du PD, pas PG à Gauche

5-6 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **12:00**

7-8 Pas PD avant, pivot 1/2 T à Gauche **06:00**

Option chorégraphie avec le chapeau sur le refrain :

section 1 : main D sur le haut du chapeau et soulever le chapeau sur le compte 8

section 2 : décrire un grand cercle à Droite devant soi avec le chapeau sur les comptes 1-2 et 5-6 et tenir le chapeau au-dessus de sa tête sur les comptes 3-4 et 7-8

section 3 : tenir le chapeau au-dessus de sa tête et l'orienter dans la même direction que son corps pendant les swivets

section 4 : reposer et tenir le chapeau sur sa tête sur les comptes 1 à 4