

Numa Numa New

Chorégraphie de Jhon Batin (INA) - Septembre 2018

Description : 32 temps, 4 murs, Line dance - débutant, pas de tag, pas de restart

Départ : 6 x 8 comptes

Musique : « Numa Numa 2 (feat. Marley Waters) » de Dan Balan

Big Step, Drag, Touch Toe 4x

- 1-2 Grand step D dans la diagonale à D, drag PG jusqu'au PD et touch G à côté de PD
- 3-4 Grand step G dans la diagonale à G, drag PD jusqu'au PG et touch D à côté de PG
- 5-6 Grand step D dans la diagonale à D, drag PG jusqu'au PD et touch G à côté de PD
- 7-8 Grand step G dans la diagonale à G, drag PD jusqu'au PG et touch D à côté de PG

Walks Back Stepping, Swing side, Sway 3x

- 1 à 4 Step D derrière, step G derrière, step D derrière, step G derrière
- 5 à 8 Swing step D à D, sway à G, puis à D, puis à G

Cross Rock, Touch (2x), $\frac{1}{4}$ Turn Jazzbox

- 1-2 Cross PD devant PG, touch G à G
- 3-4 Cross PG devant PD, touch D à D
- 5 à 8 Cross PD devant PG, PG derrière, PD à droite avec $\frac{1}{4}$ de tour à D, PG devant

Rock Recover, Walks Back Stepping, Touch

- 1-2& Rock Step PD devant, revenir sur PG, ramener PD à côté du PG
- 3-4 Rock Step PG devant, revenir sur PD
- 5 à 7 Step G derrière, step D derrière, step G derrière
- 8 Touch PD à côté de PG

COUNTRY DANCE