



## P3.

Musique : Take It Or Break It (Wilson Fairchild)  
Chorégraphe : Gabi Ibáñez  
Type: Catalan, 2 murs, 32 temps  
Niveau: Débutant  
Source : [www.thesouthernrang.com](http://www.thesouthernrang.com)

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=kX2jplcMprc>

### SECT 1 Step Side, Together, Step Side, Heel FWD, Step Side, Together, Step Side, Heel FWD

- 1-2 PD à droite, PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite, Touch Talon G devant diagonale G
- 5-6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche, Touch Talon D devant diagonale D

### SECT 2 Together, Heel FWD, Together, Toe Back, Together, Heel FWD, Together, Scuff

- 1-2 PD à côté du PG, Touch Talon G devant
- 3-4 PG à côté du PD, Touch Pointe D derrière
- 5-6 PD à côté du PG, Touch Talon G devant
- 7-8 PG à côté du PD, Scuff PD à côté du PG

### SECT 3 Step Lock Step FWD, Scuff, Step Lock Step, Scuff

- 1-2-3 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant
- 4 Scuff PG à côté du PD
- 5-6-7 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant
- 8 Scuff PD à côté du PG

### SECT 4 Rocking Chair, Step FWD, Pivot ½ Turn G, Stomp

- 1-2 Rock PD devant, retour s/PG
- 3-4 Rock PD derrière, retour s/PG
- 5-6 PD devant, Pivot ½ Tour G (pdc s/PG)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp à côté du PD

### RESTART au 5°, 13° et 16° MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section 2.... Puis reprendre au début

### RESTART au 8° MUR

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section 3 en remplaçant le Scuff PG par un **Stomp PG** puis reprendre la danse au début.