



# POR TI SERE

**Musique**  
**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**

Por Ti Sere (Ronnie Beard)  
Jo Thompson, USA  
Ligne ou couple, 4 murs, 32 temps  
Débutants/intermédiaires

## Pas de rumba

- 1 – 4 Pas de rumba : pas gauche devant, revenir sur le pied droit derrière, pas gauche derrière, pause  
5 – 8 Pas droit derrière, revenir sur le pied gauche devant, pas droit devant, pause

## Croisé devant, De côté, Croisé devant, Ronde

- 1 – 2 Croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite  
3 Croiser le pied gauche devant le pied droit  
4 Ronde (décrire un 1/2 cercle de l'arrière vers l'avant en passant la pointe du pied droit de derrière, sur le côté et finir devant)  
5 – 6 Croiser le pied droit devant le pied gauche, pas gauche à gauche  
7 Croiser le pied droit devant le pied gauche  
8 Ronde (décrire un 1/2 cercle de l'arrière vers l'avant en passant la pointe du pied gauche de derrière, sur le côté et finir devant)

## Weave à droite, Pointé, Weave à gauche, 1/4 de tour à droite

- 1 – 4 Weave à droite (croiser le pied gauche devant le pied droit, pas droit à droite, croiser le pied gauche derrière le pied droit), pointer le pied droit à droite  
5 – 8 Weave à gauche (croiser le pied droit derrière le pied gauche, pas gauche à gauche, croiser le pied droit devant le pied gauche), sur le pied droit : pivoter 1/4 de tour à droite

## Rock step, Gauche devant, Rock step, Droit devant, Pause

- 1 – 4 Pas gauche devant, revenir sur le pied droit derrière, pas gauche devant, pause  
5 – 8 Pas droit devant, revenir sur le pied gauche derrière, pas droit devant, pause

## **REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

*NB : les couples commencent côte à côte, dans le même sens que les danseurs en ligne. Les couples exécutent les mêmes pas et se trouvent dans des positions différentes sur les différents murs : après le premier 1/4 de tour, l'homme se retrouve derrière la femme (mains aux épaules), après le 2<sup>ème</sup> 1/4 de tour, l'homme sera à la droite de la femme, après le 3<sup>ème</sup> 1/4 de tour (lâcher la main droite et amener la main gauche au-dessus de la tête de la femme, les mains sont jointes en bas) l'homme se retrouve devant la femme et après le 4<sup>ème</sup> 1/4 de tour (lâcher la main gauche et amener la main droite au-dessus de la tête de la femme) le couple se retrouve en position de départ.*