

PROUD MARY BURNIN'

Chorégraphie de Sobrielo Philip Gene

Descriptions : 124 temps, 1 murs, line-dance **Niveau** : Intermédiaire/avancé
Musique : "Proud Mary" de Glee Cast [CD : Glee : The Music. Vol.2]

Départ : 2 X 8 temps

Le début de la musique est lente. Faire les 80 premiers temps suivi du TAG et Restart.

Comptes **Description des pas**

1 – 8 TRIPLE SIDE RIGHT, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

- 1&2** Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
3-4 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD
5&6 Kick du PG devant, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG
7&8 Kick du PG devant, poser le PG à côté du PD, croiser le PD devant le PG

9 – 16 TRIPLE SIDE LEFT, ROCK BACK RECOVER, KICK BALL CROSSES

- 1&2** Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
3-4 Poser le PD derrière le PG, revenir en appui sur le PG
5&6 Kick du PD devant, poser le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD
7&8 Kick du PD devant, poser le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD

17 – 24 MONTEREY ½ TURN, POINT STEP, MONTEREY ½ TURN, POINT STEP

- 1-2** Toucher pointe du PD à D, ½ T à D en rassemblant le PD à côté du PG (06:00)
3-4 Toucher pointe du PG à G, rassembler le PG à côté du PD
5-6 Toucher pointe du PD à D, ½ T à D en rassemblant le PD à côté du PG (12:00)
7-8 Toucher pointe du PG à G, rassembler le PG à côté du PD

25 – 32 ROCK RECOVER WALKS, ROCK RECOVER WALKS

- 1-2** Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3-4 ½ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (06:00)
5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
7-8 ½ T à D en posant le PD devant, poser le PG devant (12:00)

33 – 40 VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH

- 1-2** Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3-4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
5-6 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière
7-8 ½ T à G en posant le PG devant, toucher pointe du PD à côté du PG (09:00)

41 – 48 VINE RIGHT TOUCH, ROLLING VINE TURN ¼ LEFT TOUCH

- 1-2** Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
3-4 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
5-6 ¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière
7-8 ½ T à G en posant le PG devant, toucher pointe du PD à côté du PG (06:00)

49 – 56 ARM ROLLS (2X)

- 1-2** Enrouler les bras au dessus de la tête
3-4 Enrouler les bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant
5-6 Enrouler les bras au dessus de la tête
7-8 Enrouler les bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant

57 – 64 ARM ROLL, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT

1-2 Enrouler les bras au dessus de la tête

3-4 Enrouler les bras au niveau des hanches en se penchant légèrement en avant

5-6 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG)

7-8 Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) (12:00)

65 – 80 ARM ROLL, TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT

Refaire les comptes de 49 à 64 et terminer sur le mur de 06:00

TAG après le compte 80 sur le mur 1 puis **RESTART**

1 Croiser le PD devant le PG

2 – 4 Tranquillement dérouler ½ vers la G (12:00)

1 – 8 Soulever le talon PD

1 – 8 Soulever le talon PG

1 – 16 Refaire les 16 derniers temps

INSTRUMENTAL

81 – 92 SMALL WALKS FORWARD KICK, WALK BACK TOUCH

1-7 Faire petits pas en avant PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD

8 Kick du PG devant

Option des mains : monter lentement les mains de chaque côté afin de former un Y, paumes en avant puis rabaisser sur le compte 8.

1-4 Poser PG derrière, PD derrière, PG derrière, toucher le PD à côté du PG

93 – 100 SMALL JUMPS FORWARD, BACK, ¼ TURN, SMALL JUMPS FORWARD, BACK

&1-2 Poser le PD légèrement devant à D (&), poser le PG légèrement devant à G (1), pause (2)

&3-4 Poser le PD légèrement derrière (&), poser le PG légèrement derrière (3), pause (4)

&5-6 ¼ T à G en posant le PD légèrement devant à D (&), poser le PG légèrement devant à G (5), pause (6) (03:00)

&7-8 Poser le PD légèrement derrière (&), poser le PG légèrement derrière (7), pause (8)

101 – 108 ¼ TURN SMALL JUMPS FORWARD, BACK, TWISTS

&1-2 ¼ T à G en posant le PD légèrement devant à D (&), poser le PG légèrement devant à G (1), pause (2) (12:00)

&3-4 Poser le PD légèrement derrière (&), poser le PG légèrement derrière (3), pause (4)

5-8 Pivoter les talons vers la D, puis G, puis D, revenir au centre

109 – 116 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS BACK TOUCH

1-3 Poser le PD dans la diagonale avant D, puis PG, puis PD

4 Kick du PG devant (01:30)

5-8 Poser le PG derrière, puis PD, puis PG (revenir à 12:00), toucher pointe du PD à côté du PG

117 – 124 DIAGONAL WALKS FORWARD KICK, DIAGONAL WALKS BACK TOUCH

1-3 Poser le PD dans la diagonale avant G, puis PG, puis PD

4 Kick du PG devant (10:30)

5-8 Poser le PG derrière, puis PD, puis PG (revenir à 12:00), toucher pointe du PD à côté du PG

FINAL

A la fin du 4^e mur, faire uniquement les **comptes 49 à 80** (ARM ROLLS) puis les **comptes 93 à 108** (JUMPS). Terminer en croisant le PD devant le PG et dérouler ½ T à G pour finir face au mur de 12:00

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE

