



Urban Cowboys Company

Thelma & Louise

Type : Ligne, 2 murs, 32 temps, 3 tags, 1 intro, 1 final, Intro : 16 comptes

Niveau : Intermédiaire

Musique : Thelma and Louise (Anna Bergendahl)

Chorégraphe : Stefano CIVA & Johnny ROSSATO (sept 2016)

Intro :

STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 Step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD

5-8 Step PG en diagonale arrière G, glisser PD vers PG

STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ à D et step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD

5-8 Pause

STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 Step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD

5-8 Step PG en diagonale arrière G, glisser PD vers PG

STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ à D et step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD

5-8 Pause

Danse :

STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE RIGHT ¼ R, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN R, STEP L TO SIDE ¼ R, FLICK R, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2& Step PD en diagonale avant D, scuff PG, step PG en diagonale avant G, scuff PD

3&4& Step PD à D, PG croise derrière PD, ¼ tour à D et step PD devant, pause (3h)

5&6 Step PG devant, ½ tour à D et revenir sur PD, ¼ tour à D et step PG à G (12h)

&7&8 Hook et stomp PD, hook et stomp PG

JAZZ BOX ½ R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 PD croise devant PG, ¼ tour à D et step PG derrière, ¼ tour à D et step PD devant (6h)

3&4 Step PG devant, PD locke derrière PG, step PG devant

5&6& PD pointe à D, step PD devant, PG pointe à G, step PG devant

7&8& Talon D devant, revenir sur PD, talon G devant, revenir sur PG

RUMBA BOX BACK R and L, MONTEREY WITH SWIVEL, STOMP UP

1&2 PD à D, PG rejoint PD, step PD derrière

3&4 PG à G, PD rejoint PG, step PG derrière

5&6& PD pointe à D avec swivel, ½ tour à D et step PD à côté PG, PG pointe à G, step PG à côté PD (12h)

7&8 PD pointe à D avec swivel, ½ tour à D et step PD à côté PG, PG pointe à G, stomp up PG à côté PD (6h)

RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 Step PG à G, PD rejoint PG, step PG devant

3&4 Kick PD devant (x2), step PD derrière

TAG 1 et RESTART : ici au 1er mur (face à 6h) et au 4ème mur (face à 12h)

5&6 ½ tour à G et step PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G et step PG devant

&7&8 Stomp PD, stomp PG

TAG 1 : STOMP L, HOLD x 3

1-4 Stomp PG, pause x3

TAG 2 : à la fin du 6ème mur (face à 12h)

STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 Step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD

5-8 Step PG en diagonale arrière G, glisser PD vers PG

STEP R ½ TURN RIGHT, STRIDE L, HOLD X 4

1-4 ½ à D et step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD

5-8 Pause

STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

1-4 Step PD diagonale avant D, glisser PG vers PD

5-8 Step PG en diagonale arrière G, glisser PD vers PG

STEP R BACK, STRIDE L, STEP R BACK, STOMP LEFT, HOLD X 3

1-3 Step PD derrière, glisser PG vers PD

4-5 Step PD derrière, stomp PG

6-8 Pause (x3)

FINAL :

RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP ½ TURN L, STEP L ½ TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 Step PG à G, PD rejoint PG, step PG devant

3&4 Kick PD devant (x2), step PD derrière

5&6 ½ tour à G et step PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G et step PG derrière

&7&8 Stomp PD, pause

Reprenez au début.....et souriez