

WOMAN AMEN



| | |
|--------------------|------------------------------|
| Musique | Woman Amen by Dierks Bentley |
| Chorégraphe | Rob Fowler (Janvier 2018) |
| Type | Ligne, 4 murs, 64 temps |
| Niveau | Intermédiaire |
| Traduction | Claudine Bauquis |

S1 - Rock Fwd, Recover & Heel, Hold, & Rock, Recover, ¾ Shuffle Turn

- 1 - 2 & Rock D devant, revenir sur le PG, Pas D à côté du PG
- 3 - 4 & Touche le talon G devant, Pause, Pas G à côté du PD
- 5 - 6 Rock D devant, revenir sur le PG
- 7 & 8 Faire un triple step ¾ de tour à D (DGD) (9 :00)

S2 - Side Rock, Recover, Heel Jack, Cross, Side, Behind Side Cross

- 1 - 2 Rock G à G, revenir sur le PD
- 3 & 4 & Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Toucher le talon G à G, Pas G à côté du PD
- 5 - 6 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G
- 7 & 8 Pas D derrière le PG, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG (9 :00)

RESTART : Sur le deuxième mur - S2 : Changer les comptes 7&8 en 7 - 8 : Pas D derrière le PG, Pas G à G. et recommencer la danse au début (6 :00)

S3 - Side Rock, Recover, Cross Shuffle, ½ Hinge Turn, Cross Shuffle

- 1 - 2 Rock G à G, Revenir sur le PD
- 3 & 4 Croiser le PG devant le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD
- 5 - 6 Pas D à D, Faire ½ à G et poser le PG à G
- 7 & 8 Croiser le PD devant le PG, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG (3 :00)

S4 - Side Rock, Recover, Behind Side Cross, 2x ½ Pivot Turns

- 1 - 2 Rock G à G, Revenir sur le PD
- 3 & 4 Croiser le G derrière le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD
- 5 - 6 Pas D devant, faire ½ à G (pdc sur PG)
- 7 - 8 Pas D devant, faire ½ à G (pdc sur PG) (3 :00)

S5 - Switch Steps, Left Sailor Step, Right Sailor Step

- 1 & 2 & Pointe D à D, Pas D à côté du PG, Toucher le Talon G devant, Pas G à côté du PD
- 3 & 4 Toucher le Talon D devant, Pas D à côté du PG, Pointe G à G
- 5 & 6 Croiser le PG derrière le PD, Pas D à D, Pas G à G
- 7 & 8 Croiser le PD derrière le PG, Pas G à G, Pas D à D

S6 - Rock Forward, Recover, ½ Turn Shuffle x 2, Left Coaster Step

- 1 - 2 Rock G devant, Revenir sur le PD
- 3 & 4 Faire un triple step ½ tour à G (GDG) (9 :00)
- 5 & 6 Faire un triple step ½ tour à G (DGD) 3 :00)
- 7 & 8 Pas G en arrière, Pas D à côté du PG, Pas G en avant (3 :00)

Claudine BAUQUIS (NTA Fondamental IV)

CBarn Family 67, impasse de la Pierre à Feu PAE les Grandes Vignes 74330 LA BALME DE SILLINGY
Tél. 06.16.81.16.17 - www.cowboybarn.com

S7 – Cross, Side Rock, Recover, Cross Point, Cross, Side Rock, Recover, Cross Point

- 1 & 2 Croiser le PD devant le PG, Rock G à G, revenir sur le PD
3 – 4 Croiser le PG devant le PD, Pointe D à D
5 & 6 Croiser le PD devant le PG, Rock G à G, revenir sur le PD
7 – 8 Croiser le PG devant le PD, Pointe D à D (3 :00)

S8 - Rock Forward, Recover, ½ Turn Shuffle, 2 x ½ Turns, Shuffle Forward

- 1 – 2 Rock D devant, revenir sur le PG
3 & 4 Triple Step ½ tour à D (DGD)
5 – 6 Faire ½ tour à D et poser le PG derrière, Faire ½ tour à D et poser le PD devant
7 & 8 Pas G devant, Pas D à côté du PG, Pas G devant (GDG) (9 :00)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE