

# I Do (Fr)

Count: 48 Wall: 4 Level: Novice

Choreographer: Chrystel DURAND (mars 2020)

Music: I Do par Dan Davidson (mars 2020)



Intro : 2x 8

## [1-8] SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL

- 1&2& PD à D, touche PG à côté PD et clap des mains, PG à G, touche PG à côté PD et clap des mains
- 3&4& PD à D, pivoter talon G vers la D, pivoter pointe G vers la D, pivoter talon G vers la D
- 5&6& PG à G, touche PD à côté PG et clap des mains, PD à D, touche PG à côté PD et clap des mains
- 7&8& PG à G, pivoter talon D vers la G, pivoter pointe D vers la G, pivoter talon D vers la G - 12.00

## [9-16] STEP R FWD, TAP, STEP L BACK, KICK, COASTER STEP, MAMBO L FWD, MAMBO R BACK

- 1&2& PD devant, tape pointe G derrière PD, PG derrière, kick PD devant
- 3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
- 5&6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD, poser PG derrière
- 7&8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG, poser PD devant - 12.00

**Break ici au 5ème mur (face à 12.00) et restart au 6ème mur (touche sur le dernier temps, face à 12.00)**

## [17-24] SYNCOPATED ROCK L FORWARD & SIDE, COASTER STEP, SYNCOPATED ROCK R FORWARD & SIDE, SAILOR WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1&2& Rock PG devant, reprendre appui sur PD, rock PG à G, reprendre appui sur PD
- 3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
- 5&6& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD à D, reprendre appui sur PG
- 7&8 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à D et PG à côté PD, poser PD devant - 3.00

## [25-32] TRIPLE FWD L & R, STEP 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD

- 1&2 Chassé devant (GDG)
- 3&4 Chassé devant (DGD)
- 5-6 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD)
- 7&8 Chassé devant (GDG) - 9.00

**Restart ici au 3ème mur face à 3.00**

## [33-40] HEEL SWITCHES, HEEL HOOK HEEL, TOGETHER, HEEL SWITCHES, HEEL HOOK HEEL, TOGETHER

- 1&2& Talon D devant, ramener PD à côté PG, talon G devant, ramener PG à côté PD
- 3&4& Talon D devant, hook PD croisé devant PG, talon D devant, poser PD à côté PG
- 5&6& Talon G devant, ramener PG à côté PD, talon D devant, ramener PD à côté PG
- 7&8& Talon G devant, hook PG croisé devant PD, talon G devant, poser PG à côté PD

## [41-48] TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN STEP, TRIPLE FORWARD, STEP 1/2 TURN STEP

- 1&2 Chassé devant (DGD)
- 3&4 PG devant 1/2 tour à D (pdc sur PD), PG devant - 3.00
- 5&6 Chassé devant (DGD)
- 7&8 PG devant 1/2 tour à D (pdc sur PD), PG devant - 9.00

**Restart : au 3ème mur, après les 32 premiers comptes et au 6ème mur après les 16 premiers comptes**

**Break : au 5ème mur, danser les 16 premiers comptes puis attendre 6 temps sans bouger, puis reprendre au début**

**Chrystel Durand : mail [barail.ranch@orange.fr](mailto:barail.ranch@orange.fr) site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>**