

Made In Mexico (fr)

COPPER **KNOB**
STEPPERS

Count: 32

Wall: 4

Level: Débutant ECS

Choreographer: Maddison Glover (AUS) - Août 2024

Music: Made In Mexico - Neon Union



Intro: 32 temps

Particularités 2 Restarts

Termes Hook (1 temps) : Croiser le talon concerné devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.

Sweep ou Ronde ou Ronde-de-Jambe (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.

Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G (4 temps) :

1. Croiser D devant G (assez loin),
2. Pas G arrière,
3. (Follow Through puis) 1/4 tour D + Pas D à D,
4. (Follow Through puis) Croiser G devant D.

Follow Through : Le pied libre passe près du pied d'appui avant de continuer son pas.

Scuff (1 temps) : Le talon (uniquement le talon, pas la plante) frotte le sol d'arrière en avant.

Rock Step (2 temps) : D :

1. Pas D dans la direction indiquée,
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur G.

Section 1 : R Side, Together, R Side, Touch, L Side, Touch, 1/4 L & R Back, L Hook,

1-2-3-4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D à D, Touch G, 12:00

5-6-7-8 Pas G à G, Touch D,

7-8 1/4 tour G + Pas D arrière, Hook G, 09:00

Option : pour leur équilibre, les danseurs peuvent poser la pointe du Pied G au sol, devant le Pied D.

Option des mains : Snap (Claquer des doigts) à hauteur de la tête sur le compte 8.

S2 : L Step-Lock-Step, Sweep, R Jazz Box Cross with 1/4 R,

1-2 Pas G avant, Bloquer D derrière G (+ Transfert Poids du Corps D),

3-4 Pas G avant, Sweep D vers l'avant,

5-6-7-8 Jazz Box D + 1/4 tour D + Cross G, 12:00

1 e & 2e particularités : **RESTARTS** Sur les 4e et 9e murs (commencés face 03:00), reprenez du début (à 03:00)

S3 : Rumba Box (R & Back, L & Forward) finishing with Scuff,

1-2 Pas D à D, Ramener G près de D (+ PdC G),

3-4 Pas D arrière, Touch G,

5-6 Pas G à G, Ramener D près de G (+ PdC D),

7-8 Pas G avant, Scuff D,

S4 : R Rocking Chair, R Step 1/4 L Pivot, R Cross Rock.

1-2 Rock Step D avant,

3-4 Rock Step D arrière,

5-6 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G), 09:00

7-8 Rock Step D croisé devant G.

Note : Pour danser tranquillement cette dernière section, faites des petits pas.

Pensez aussi à ne pas déplacer votre pied G pendant toute cette Section.

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

FIN Sur le 13e mur (commencé face 06:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 4e Section. Vous faites face à 06:00. Pour finir face à 12:00, modifiez un peu la fin de la Section en dansant :

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G),

7 – 8 – 1 Rock Step D avant G (7 - 8), Pas D arrière.

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
