

Take Me To The River.

Musique: Take Me To The River par Kaleida
Chorégraphie par Roy Verdonk & Jonas Dahlgren (Sept 2016)
Description: Line Dance, 48 comptes, 4 murs, 2 Tags, 2 restart,
Niveau: Intermédiaire
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes à partir des battements (avant les paroles).

1-8: WALK R, L, OUT-OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH, KNEE POPS R, L.

1, 2, PD pas devant, PG pas devant,
&3&4, (&) PD pas à D, PG pas à G, (&) PD pas au centre, PG pas croisé devant PD,
5, 6, PD grand pas à D, PG pointe à côté PD (1:30),
7, 8, Plier genou D et tendre jambe G, tendre la jambe D et plier le genou G,

9-16: WALK DIAGONALY BACKWARD, CROSS, UNWIND FULL TURN L, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE.

&1, 2, (&) remettre PDC sur PG, PD pas en diag. arrière G, PG pas derrière PD,
&3, 4, (&) PD pas derrière, 1/8 tour à G puis PG pas à G, PD pas croisé devant PG (12:00),
5, 6, Tour complet à G, PG Sweep de l'avant vers l'arrière,
7&8& PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas croisé devant PG, (&) PD pas à D,

17-24: CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT L, CROSS, POINT R, CROSS & 1/8 R, SIDE.

1, 2, PG pas croisé devant PD, Pause,
3&4, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PG pas croisé devant PD,
5, 6, PG pointe à G, PG pas croisé devant PD,
7, 8& PD pointe à D, 1/8 tour à D puis PD pas croisé devant PG, (&) PG pas à G (1:30),

25-32: TURN 1/8 R, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK L, R, L SAILOR STEP 1/4 TURN L.

1, 2, 1/8 tour à D puis PD pas à D, PG pas devant,
3&4, PD pas derrière PG, (&) revenir sur PG, revenir sur PD,
5, 6, PG hitch puis pas derrière, PD hitch puis pas derrière,
7&8, 1/4 tour à G puis PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,

33-40: HIPS BUMP TURNING 1/2 L, KICK BALL CHANGE, STEP 1/4 TURN L, SIDE R, LIFT HEELS.

1, 2, 1/4 tour à G puis PD pointe à D avec coup de hanche, 1/4 tour à G appui PD,
3, 4, PG pointe devant avec coup de hanche, appui PG,
5&6, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas devant,
7&8, 1/4 tour à G puis grand pas à D, (&) PG pas à côté PD et soulever les talons, rabaisser les talons,
***Restart : Ici aux murs 2 et 5 recommencer la danse au début.**

41-48: CROSS, SIDE, JAZZ BOX R, CROSS, SIDE, JAZZ BOX L.

1, 2, PD pas croisé devant PG, PG pas à G,
3&4, PD pas croisé devant PG, (&) PG pas derrière, PD pas à D,
5, 6, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,
7&8, PG pas croisé devant PD, (&) PD pas derrière, PG pas à G.

#TAG : À faire à la fin des murs 1 et 3.

1-4, PD pas devant avec bodyroll, revenir sur PG (X2).

Recommencer la danse au début et amusez vous ^_* !!!!