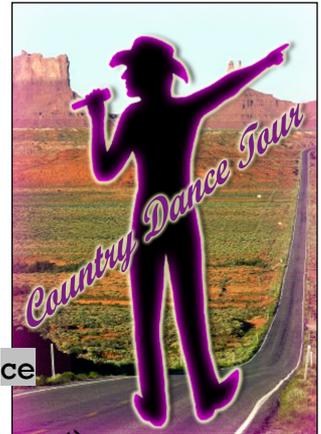


# GOOD TIME GIRLS

Musique **Good Time Girls** (Nathan CARTER)  
Tempo 180 bpm (Choré écrite à 90 bpm)  
Intro 40 temps à 90 bpm  
Chorégraphe Karen KENNEDY  
Sources www.copperknob.co.uk et www.youtube.com  
Type Line, 4 murs, 32 comptes, Musique Cajun, Débutant / Novice



Termes **Coaster Step** (2 temps) : G : 1. Pas G arrière (PDC à l'avant),  
&.Ramener D près de G,  
2. Pas G avant.  
**Step Turn** (2 temps) : aussi appelé *Chase Turn*, et *Pivot Turn*  
1. Pas en avant (pointes vers l'extérieur),  
2. Pivoter d' ¼ ou ½ tour dans la direction opposée au pied avancé, et transférer le PDC.  
**Flick** (1 temps) : Coup de pied arrière, genou fléchi, pointe tendue

## **Section 1 : Right Toe Out In Out, R Coaster Step, Left Toe Out In Out, L Coaster Step,**

1 & 2	Pointe D à D, Touch D près de G, Pointe D à D,	12:00
3 & 4	Coaster Step D,	
5 & 6	Pointe G à G, Touch G près de D, Pointe G à G,	
7 & 8	Coaster Step G,	

## **S2 : R Forward Lock Step, Step 1/2 Turn, Step, L Forward Lock Step, Step 1/4 Turn, Cross,**

1 & 2	Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,	
3 & 4	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant,	06:00
5 & 6	Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,	
7 & 8	Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D,	09:00

## **S3 : Right Rumba Box Forward, R Back Lock Step, L Coaster Step**

1 & 2	Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant,	
3 & 4	Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G arrière,	
5 & 6	Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière,	
7 & 8	Coaster Step G,	

## **S4 : Brush R Forward & Cross & Forward & Flick, R Forward Lock Step, Step 1/2 Turn, Step, Chainé.**

1 &	Brush D avant, Brush D vers l'arrière & croisé devant G,	
2 &	Brush D avant, Brush D arrière + Flick,	
3 & 4	Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,	
5 & 6	Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, Pas G avant,	03:00
7 - 8	1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant.	03:00

*Option plus facile pour 7 - 8 : Pas D avant, Pas G avant.*

**RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.COUNTRYDANCE TOUR.COM**