

# KING OF THE ROAD

<b>Musiques</b>	“ <u>King Of The Road</u> ” by Roger Miller – 120 BPM “Movin’ Out To The Country” by Deryl Dodd – 126 BPM “Queen Of The House” by Jody Miller – 128 BPM <i>Proposée par Davy – Animateur de Country Line Dance</i>
<b>Chorégraphe</b>	Pedro Machado & Jo Thompson - USA - mai 1997
<b>Type</b>	Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 37 pas
<b>Niveau</b>	Intermédiaire

Démarrage de la danse: 2x8. Le pas à droite (temps 1) se fait juste avant le chant.. Le pas croisé (temps 2) se fait sur la première syllabe du couplet : **TRAI**ler for sale or rent..

## **R Vine, Scuff (x2) with 1/2 Turn Right, Side L Shuffle, Rock Step Back**

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G croisé derrière D
- 3 1/4 de tour à droite et pas D en avant
- & Scuff G devant
- 4 1/4 de tour à droite et scuff G derrière

Option : *Plus simple : remplacez 3 & 4 par 3 – 4 : 1/2 tour à droite, scuff G devant*

Variation : *Brush à la place des scuffs*

- 5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 – 8 Pas D (rock) derrière G, revenir sur G

## **Side, Lock Step, R Shuffle with 1/4 Turn Right, Rock Step Forward, L Coaster Step**

- 1 – 2 Pas D à droite, lock G derrière D avec knee pop genou D devant
- 3 & 4 1/4 de tour à droite et pas chassé (D-G-D) en avant
- 5 – 6 Pas G (rock) devant D, revenir sur D
- 7 & 8 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant

## **Slow Cross Walks Forward with Click**

- 1 – 2 Pas D croisé devant G, snap main D à hauteur de l’épaule D
- 3 – 4 Pas G croisé devant D, snap main D à hauteur de l’épaule D
- 5 – 6 Pas D croisé devant G, snap main D à hauteur de l’épaule D
- 7 – 8 Pas G croisé devant D, snap main D à hauteur de l’épaule D

Variation : *4 Toe struts croisés devant en avançant*

## **Out, Out, Hold, R Knee In, Hold, Elvis Knees (x4)**

- & 1 – 2 Pas D en arrière dans la diagonale (&), pas G en arrière dans la diagonale (1), hold (2)
- 3 – 4 Knee pop D (plier genou D en soulevant talon D) vers l’intérieur, hold
- 5 – 6 Poser talon D au sol (tendre jambe D) et knee pop G vers l’intérieur, poser talon G au sol (tendre jambe G) et knee pop D vers l’intérieur
- 7 – 8 Poser talon D au sol (tendre jambe D) et knee pop G vers l’intérieur, poser talon G au sol (tendre jambe G) et knee pop D vers l’intérieur

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

[linger.david@orange.fr](mailto:linger.david@orange.fr)

Sources: [www.speedirene.com](http://www.speedirene.com), [www.linedancermagazine.com](http://www.linedancermagazine.com), & [www.cywebs.com/dav](http://www.cywebs.com/dav)