

# MUSTANG SALLY

## Danse de Ligne Intermédiaire

**Description :** 32 comptes, 4 murs  
**Chorégraphe :** Roy Verdonk (Pays-Bas) et, Mattias Perkio (Suède)  
**Musique :** The Commitments - Mustang Sally

### Comptes

#### Description des pas

#### 1-8 WALK FORWARD, ANCHOR STEP, SWEEPS BACK, ¼ TURN LEFT, COASTER

1-2 Pas D devant. Pas G devant

3&4 Poser D derrière le G, Revenir sur le G (&). Revenir sur le D

5-6 Rondé de G derrière le D. Rondé le D derrière le G

& Rondé le G derrière le D (sans poids) en faisant un ¼ de tour à gauche.

7&8 Pas G en arrière. Pas D près du G (&). Pas G devant

#### 9-16 DIAGONAL STEPS AND TOUCH, RIGHT THEN LEFT (SHIMMY WHILE YOU STEP).

1-2 Pas D devant au diagonale droite. Pas G près du D

3-4 Pas D devant au diagonale droite. Toucher G près du D

5-6 Pas G devant au diagonale gauche. Pas D près du G

7-8 Pas G devant au diagonale gauche. Toucher D près du G

#### 17-24 JUMP OUT & CROSS, UNWIND ½ TURN, WALKS FORWARD, SAILOR ½ TURN

&1&2 Pas D à droite (&). Pas G à gauche (sans poids). Pas G près du D (&).  
Croiser/déposer D devant le G

3-4 Sur les 2 temps pivoter un ½ tour à gauche (poids sur le gauche).

5-6 Marcher D devant. Pas G devant.

7 Croiser/déposer D derrière le G en faisant un ¼ de tour à droite.

&8 En faisant encore un ¼ de tour à droite poser le G à gauche (&). Pas D devant.

#### 25-32 WALKS FORWARD (OPTIONAL KNEE ROLLS), JUMP OUT, HEEL BOUNCE X3

1-2 Pas G devant. Pas D devant (option - en roulant les genoux).

3-4 Pas G devant. Pas D devant (option - en roulant les genoux).

&5 Pas G à gauche (&). Pas D à droite.

6-8 Balancer les talons 3 fois (poids sur le G).